

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

易象正卷終下

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官待詔臣胡士震

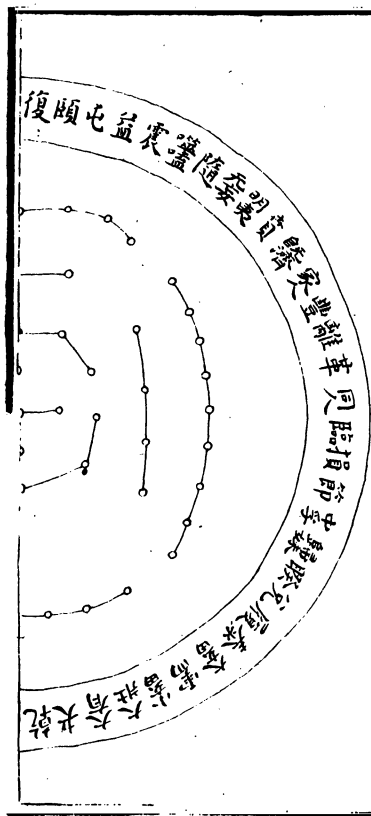
謄錄監生臣祝雯

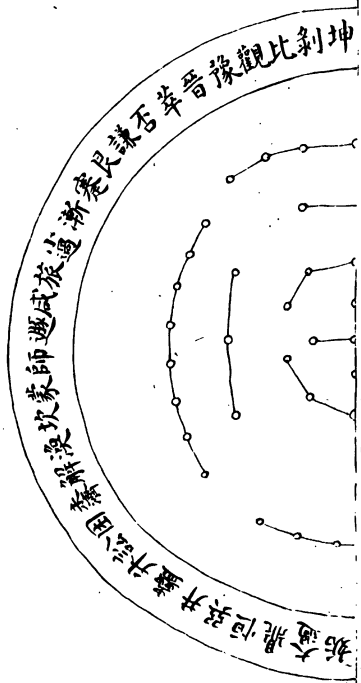
欽定四庫全書

易象正卷終下

明
黃道周
撰

大象本河圖第一





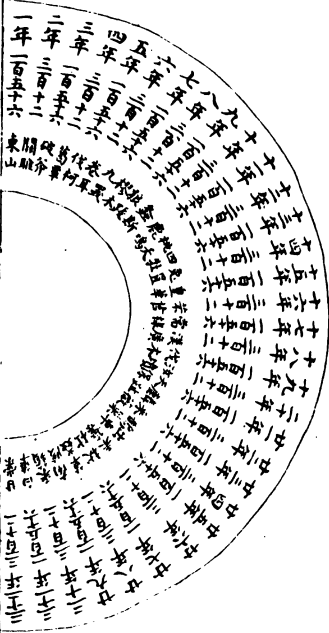
大禹作範其子寅疇孔聖作詩春秋皆於易外別
自為易箕實皆圖書也圖書一體而河圖近先天
河圖不去十則整數百萬易皆整數百萬聖人為
去十而用之只得五十三萬一千四百四十一其
四十六萬八千五百五十九即藏於戊巳同納之
中每卦一萬五千六百二十五以三乘之凡四億
九千六百萬是易之極蹟也今就圖據十而觀之
其現成不易者南之二七據五為離則北之一六
據十為坎以五交十則南艮而北兌東之三八據
五為兌則右之四九據十為艮以五交十則東坎
而西離兌艮反復以得巽震三五三十以定乾坤
因而交變以五為統以參起之以兩因之陽之三
爻各得五陽陰之三爻各得五陰兩參合五以得
百萬故曰參兩倚數又曰參伍其數錯綜其變徑
以此徑圍以此圍勾以此勾股以此股圭以此圭
黍以此黍遇五持之遇十併之一之至九各自為

部而十不為部一之至九各自為子而十不為子
猶后夫人之不自當位與自立子也然微后夫人
亦不得當位不得立子故易之去十非去十也用
事於內則不用事於外與之有終而不用其成數
故易數百萬而用五十三萬一千四百四十一象
之比數差七千一百五十三絀其半而盈其半象
皆足以納之亦皆足以消之皆足以消之納之則
猶之无差也故易之於河圖猶无所去取也然則
詩之用三百一十一春秋之用二百四十二何取
之乎曰詩取諸河圖春秋取諸雒書亦皆圖書也
而詩取五春秋取九馬詩之取五春秋之取九何
也曰易數百萬數中十五以百乘之為百五十合
舉其數又置五馬為三百有五大衍五十以六乘
之又置五馬亦三百有五故詩者天地之中數也
本於性情止於无和得其中節而止矣凡日法一
萬度法亦一萬天行一歲而差一百五十六分積

六十四差而退一度甲乙兩差合退三百十二分
五釐去其一分五釐為三百一十一分差前後六
分實行退差三百有五故易逆數也而詩乘之一
萬九千九百四歲而退三百一十一度故詩者天
道之左次者也天行兩歲而詩退一部詩積十四
部而天行一歲天行一歲而詩差二十九分兩歲
差五十八分合於一部之退四六分上下魯商所
為升降也兩差贏一則六百四十限贏三百二十
以每歲十四部所少二十九分除之贏縮四六年
間是詩所綱紀天步也為詩退度斗差圖如左



詩斗差圖



右所為退度圖未及於斗差也凡詩退數中交一百五十六正交三百一十二則逆行而反如東山之退於鳩鴉關雎之退於殷武也然詩原以退行為序一歲十四積退二十九故復以順行數之亦羸舉為例以見聖人制作之意未敢詳布以規條天地也其日纏斗差代各殊測今未暇舉其羸縮黃赤二歷但為約略立限自箕九度至於虛危日短星昴之會可四十九度合行三千百年春秋至至元辛巳二千有三年除漢初距春秋五百年日在牽牛之首至元距漢初千五百年只行年二十三四度入算之末則是一千五百三十六年只行六十四度也今距至元辛巳三百年日在箕三度則行疾歷不及六十年過一度矣歷法自何承天而後宋梁之間最盛亦至宋梁最錯皆拘殷祀六百夏歷四百之文益以周歷暨於唐虞近二千歲不應日在於虛其實史記及竹書皆无夏殷千歲之歷

即有之則牽牛以前皆行遲歷遲不過七十二歲
斗津而後皆行疾歷疾不過五十六歲遲疾之間
聖人所裁每一歲天差百五十六分二五不為淺
也或謂易行六十八歲而周或七十五六而周或
八十五六而周則天差宜自六十七八而上其實
易行多寡不關斗差天地推移非夷所測日月自
用九六天地自用七八故以六十四差定其凡馬
然則圖之不舉日經何也曰日纏自漢而下始可
舉也牽牛至於神宮不過二十四五度屈指可數
五位三所至於日虛星昴莫能徵之矣必為定次
則至元辛巳而上至於春秋二
千年間詩退差圖可得而言云

至元辛巳

日在箕九

退殷武至殷

嘉定丁丑

日在箕十

退賚至閔予

建炎癸酉

斗日在初

退武至臣工

元祐己巳

斗日在二

退思文至清廟

天聖乙丑

斗日在三

退召旻至抑

建隆辛酉

斗日在四

退蕩至行葦

大順丁巳

斗日在五

退生民至大明

太和癸丑

斗日在六

退文王至采綠

大曆己酉

斗日在七

退都人士至鴛鴦

大足乙巳

斗日在八

退桑扈至无將大車

貞觀辛丑

斗九日在

退北山至小宛

大建丁酉

斗十日在

退小旻至白駒

天監癸巳

斗十一日在

退祈父至菁莪

元嘉己丑

斗十二日在

退彤弓至華黍

寧康乙酉

斗十三日在

退白華至鹿鳴

多一篇

太興辛巳

斗十四日在

退狼跋至候人

延熹丁丑

斗十五日在

退蜉蝣至墓門

初平癸酉

斗十六日在

退東門之楊至黃鳥

永建己巳

日在斗十七

退終南至鵠羽

永平乙丑

日在斗十八

退羔羊至十畝之間

元始辛酉

日在斗十九

退陟岵至南山

元康丁巳

日在斗二十

退東方未明至子衿

元朔癸丑

日在斗二十一

退風雨至遵大路

漢高己酉

日在斗二十二

退羔裘至葛藟

周赧乙巳

日在斗二十三

退兔爰至河廣

顯王辛丑

日在斗一

退芄蘭至蠓蜋

安王丁酉

日在牛二

退定之方中至北風

貞王癸巳

日在牛三

退北門至擊鼓

景王巳丑

日在牛四

退終風至小星

簡王乙酉

日在牛五

退標有梅至麟趾

襄王辛巳

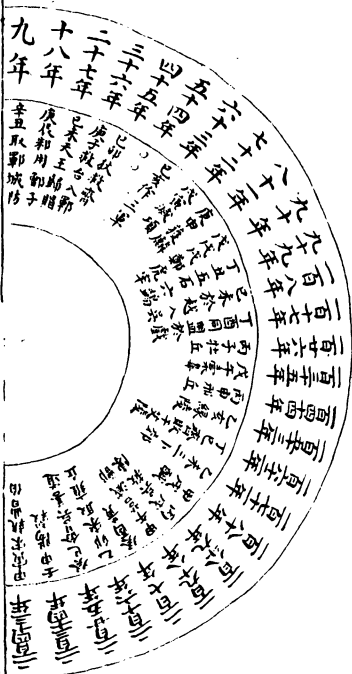
日在牛六

退汝墳至關雎

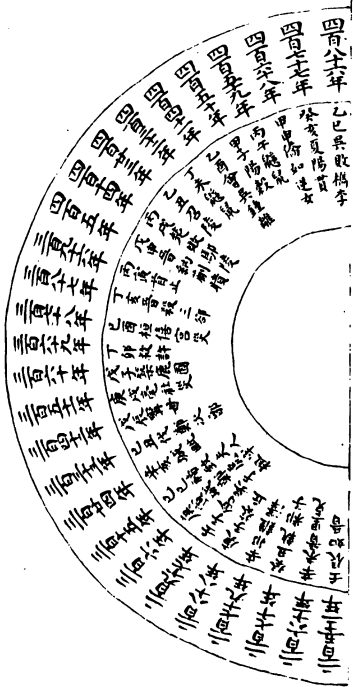
凡詩十四部四千三百五十四退天二十九辰積
六十四差退一千八百五十六分為六部不及十
辰故每限又退一什此與斗差分互不相同蓋別
自一義并行不悖也自至元辛巳沂周襄王辛巳
一千九百八十年行三十一度過此四百年日在
婁女之中周人所以命姬謂日月星辰皆在北維

者也然則詩行二千四十八年再退一什而在魯
駟之端雅頌以齊自辛巳而下六十四年至正巳
酉將在殷武抑在關雎歟曰蓋自汝墳至於關雎
也然則詩亦用辛巳元也曰詩逝為進退辛巳詩
之未限也郭史斷章以為歷首偶與詩合其自春
秋而下戊申而上別自為部非辛巳所及治也然
則春秋之用巳未元何也曰易以八為象以九為
數立元用數者也數始三九以三乘之八十有一
以六乘之為四百八十六是一部之統數以九乘
之為七百二十九是六分歲之辰數六分歲辰而
絀九數積四百八十六歲而退一歲之辰故兩春
秋而退一交歲一春秋而在交中春秋之年三其
八十一自巳未至於辛酉故詩有不盡之年春秋
有不盡之歲各退一焉而亦皆用之詩有六十四
之斗差春秋有四百八十六歲之元
差皆逆數也故為春秋元差圖如左

春秋元差圖



庚子殺於
 巳未大
 庚辰和
 辛丑取
 城防
 子



凡春秋十八部而追天之歲不及九辰凡九歲不及八十一辰二十七歲而退一部四百八十六歲退十八部而又與天會故春秋以四百八十六歲為元六其八十一之數也九六互相為用故九其八十一為七百二十九六其七百二十九為四千三百七十四必如春秋止於獲麟是本數上再逆行一歲以三乘八十一為二百四十三逆行一數以三乘之為七百二十六以六乘之為四千三百五十六則每歲不及天二十七辰九歲不及天二百四十三辰故以九歲為限其九歲而退一部與二十七歲而退一部其法一也詩用三百十一春秋用二百四十三與本數上已退一度故不復再退而統以四百八十六立元每四

春秋積元圖

二百四十三年

退辰二千一百八十七
作二百四十二年半算

四百八十六年

退辰四千三百八十四
作四百八十五年算

古上元甲子積四百八十六年而退滿一歲為易
象數逆行之一會以上為甲子元次元巳巳猶日
之右旋太歲之左轉也
故為十二元圖如左

甲子元四百八十五年

巳巳元四百八十五年

甲戌元四百八十五年

巳卯元四百八十五年

甲申元四百八十五年

巳丑元四百八十五年

甲午元四百八十五年

巳亥元四百八十五年

甲辰元四百八十五年

巳酉元四百八十五年

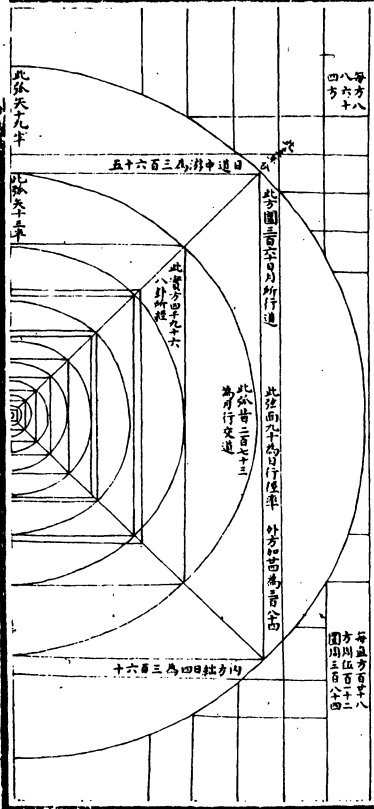
甲寅元四百八十五年

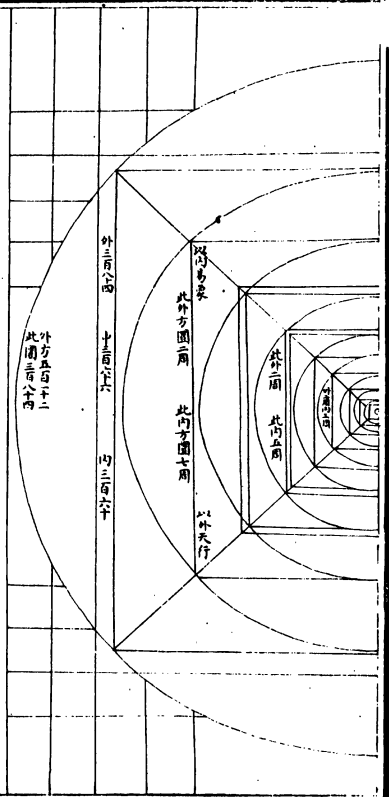
以上十一元五千三百三十五歲上逮義
農下逮周平王四十九年即春秋巳未元

己未元四百八十五年

以上十二年元五千八百二十年自義農下逮秦始
皇三十一年甲子以下備在史冊王霸古今之義
斷於是矣以大象六十年積之每六十為一部凡
九十七部得五千八百二十年而象時大齊以三
百一十一加之為六千一百三十一與用卦專乘
之數會以三百退之為五千五百二十與體用兼
乘之數會故詩春秋易象相為進退也泰始皇甲
子至平帝丙寅立孺子嬰之歲為春秋交中新室
丁卯至魏嘉平元年己巳司馬懿殺曹真何晏之
歲為春秋交終自嘉平己巳至齊永明癸酉齊主
賁祖立太孫昭業之年為春秋交中明年甲戌蕭
鸞弒昭業立昭文尋遂自立至開元癸酉為春秋
交終開元甲戌至太平興國元年丙子為春秋交
中至嘉定十一年戊寅蒙古破燕之三歲為春秋

交終明年為巳卯元凡入元之先後不關帝王之
盛衰而詩與春秋每相禪代中交交終之際不能
无故雖玉步不改而鐘磬殊音蓋自嘉平巳巳以
前春秋所治其交中交終皆以春秋為序嘉平巳
巳以後詩之所治其交中交終皆以詩為序春秋
所退五十有五者兩詩所退五十有五者一故以
百一十而禪春秋為一歲之朔實以五十五而禪
詩為一歲之通禘也凡詩春秋創方利圓之數氣
朔外盈內虛之分黃赤南斜北倚之度日月交會
衝食之故皆備於天方圓天方圓无言語文字而
自有圖象以來言語文字皆從此出其徑圍積實
方田圭黍弦弧面壘勾股周髀皆與天經易緯相
為表裏詳見三易
洞璣此具其略云





凡為天方圖立六十四因倍暨之百二十八以為
徑率規而圍之三百八十四矩而方之三百六十
規而圍之二百七十三矩而方之二百五十六此
內方圖七週卦實之所充也此外方圖二週日月
星辰之所游也凡方圍九成合十八變而歸於極
其方者皆四分損一以為圍圍者皆十六分損一
以為方大方四周一百二十八為五百三十二四
分損益得三百八十四弧矢之卷十九餘強則外
周之弦抵於次周之背圭黍之稜三分有半中間
空道實得三分則外圭之邸託於內邸之圭自平
極而上四十有八減三為五為四十有五以八乘
之為通晷之日道是天地自然非可強鑿為智也
三分之道截於八圭日月所游在一分四釐而上
故得三百六十五日二分五釐次層弧背因復浮
上為二百七十有三其實次層徑率只得九十以
三圍之二百七十其浮為二百七十有三猶圍分

之浮為六十有五也。揲方就圓，每減十六分之一。徑三圍一，每不及圭黍之分。故日月交食，每在二日六分八釐上下折之。為一日三分四釐，是日月交既食甚之限，皆在圭黍半折之中也。外方四八三十二方，只得餘分內方四八三十二方，共得方圍七周。以十六分為兩，除外際二十八十六方，得方圍兩周。內際二十八十六方，得方圍五周。弧背弦矢九與七相次，亦不得餘分。自是又空圭黍二分，為三十二卦之游道。以二八分為兩，除外際一八得方圍兩周。內際一八得方圍三周。弧背弦矢以四半三半相次，雖有餘分，而四分中極表影俱盡矣。故參兩倚數易之所致，用也。規參而矩兩倚而察之，以得圭黍衝食之路。乾坤兩濟之所從交也。二七二五二三極於一兩，是三分損益之所從出也。道未有出於三分損益者也。天方積實之數一千六

百七十七萬七千二百一十六以六十四分開之
每分二十六萬二千一百四十四即以四千九十
六乘四千九十六之數也度量權衡皆從此立律
雖用九與八殊趣而約於內方第四乘圖分之數
則適相值矣蓋天方每方實通十六以十六乘四
千九十六為六萬五千五百三十六以四乘之為
五十二萬四千二百八十八即大象之倍實也大
數圍分實得五十三萬一千四百四十四凡長於
大家七千一百五十三猶天方初圍與削方之數
相差二十有四也是也納於近極之四方於貞卦為
乎過兩濟之限於先天為央始剝復之限所稱四
千九十六不過中方面幕之皮分不及四周積實
之一也凡河圖外周三八四九一六二七之圍文
即天方圖再方再圍日月所經之路中間十五乃
為天方積實八八相命之區又如雉書一九三七
為平準徑率之方八二四六為圭黍倚數之位也

天方圖剝中八道實得七方七圓并中皇極四周
視之皆得十五其自二八而內五方五圓只共得
十故十五為通理之文四十為旁行之數四十有
九為七政之塗五十有五為陰陽之宅也其實是
圖專為表畧而設八尺之表立於極中夏至无影
則天中九十一度以三十六為北極出地以五十
五為北陸度端夏至景長一尺五寸則北極出地
三十七度天中南差一度四分自是而下四十八
度為日月出入其實北陸度端在九十一度之二
十四中分距極六十七度四分以當一限六十七
歲百五日之會也其五十五度只當土中表位不
在度端去極漸遠則中道漸高三十六之出地五
十五之距極皆不足為據惟哉南北二十四度之
赤道餘上下六十七度之天分足為定本耳日月
交道視其中差以繩量倚測其表端可知日晷所
直爻象大約八尺之晷不出八方四千九十六卦

之外為河圖十五
秋用以綱紀進退天地變化而行鬼神者也

雜書四十五

用考四十九

河圖五十五

先天二十五

四十五

二十五

九十

八十

加五十五

一百三十五

一百三十五

一百八十

一百九十

二百二十五

二百四十五

二百七十

三百

三百一十五 去十存五

三百五十五

三百六十

去四十九存三百一十一
去五十五存三百有五

大衍五十

著策四十九

五十

歲朔三百五十四

一百

三百五為體
四十九為用

一百五十

通基三百六十

二百

三百十一為體
四十九為用

二百五十

三百

加五十五
為歲朔

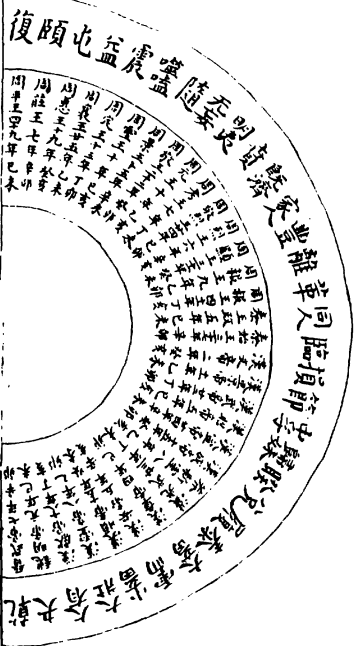
三百五十

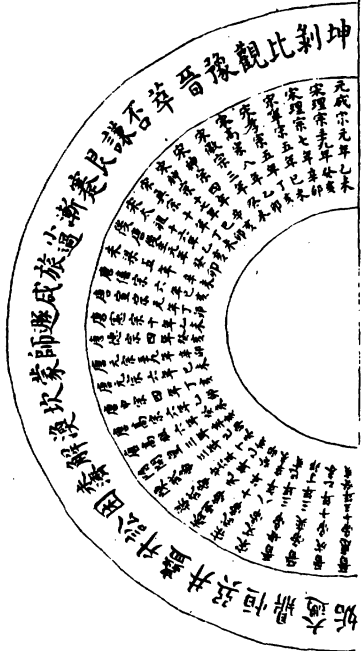
去四十五
為詩實

此以八乘雉書以九乘大衍以河圖而去雉書為
三百有五之實以洛書而去大衍亦得三百有五
之實以著數而去雉書得三百十一之實以著數
而去大衍只得三百有一故盈虛繇此生變化繇
此出也今以三百十一為法以十四為限每周限
得四千三百五十四不及天行二十九則是每歲
逆行二十九積一百五十一而退一歲之歷故以
一百五十一為限凡二十九限而周全易之歲即
如春秋以二百四十二為法以十八為限每周限
得四千三百五十六不及天行二十七則是每歲
逆行二十七積一百六十二歲而退一歲之歷故
以一百六十二為限凡二十七限而周全易之歷

此兩者詩春秋之關鍵也春秋之空壬戌前一歲猶詩之有六逸詩得併六逸之篇則春秋得併辛酉之歲故春秋以二百四十三為法四百八十六為限因為起元之本也然則是與用卦兼乘專乘二法兩不相入者歟曰亦并行不悖也凡卦各以體卦通暮之數為準以用卦及兼乘之數參之至如用著定策之法尤為簡便如易每爻得三十策以為一月每限六十四卦得三百八十四箇月為三十二年以六十四限乘之得二千四十八年即春秋己未元年至元秦定帝乙丑二年易象中分之歲也然則著法有定而氣閏參差為之如何曰猶之通暮也一著之策而當一萬一爻之策當三十萬於每爻中減四千七百一十以為朔虛於三百六十萬上加五萬二千四百二十八以為氣盈合盈虛之策通得十萬九千二百二十五以為章歲之閏約其定數為五日四分五釐餘百四十六

即體用相乘積歲之數以十乘之而得氣朔平分
之度也然則二千四十八年僅當易象之中而於
日月歲數各差二百七十八何以御之又自巳未
隱元至龍興之會二千九十歲尚餘四十二年不
繫爻象進退何屬曰逆行者愈退順行者愈進日
月交會終古无極四千餘年非為陰陽之稅駕也
一週不及二百八十七積十五週得四千三百六
年而與日會此即積實之數與通朞距差六十三年
通朞之與月策歷年圖可以互通
也今為月策歷年圖如左

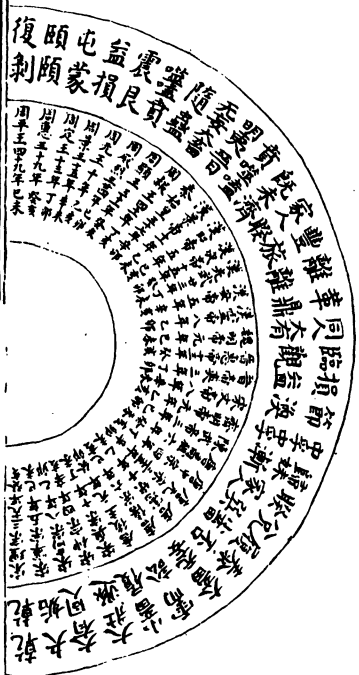




始遷恒與井暨平公困蘇溪蒙師遊成旅過漸楚民謀不萃晉豫觀比剝坤

元成宗元年己未
 宋理宗七年辛卯
 宋寧宗五年己未
 宋高宗八年丁卯
 宋徽宗三年己未
 宋徽宗十年丁卯
 宋徽宗十六年己未
 宋徽宗十七年庚申
 宋徽宗十八年辛酉
 宋徽宗十九年壬戌
 宋徽宗二十年癸亥
 宋徽宗二十一年甲子
 宋徽宗二十二年乙丑
 宋徽宗二十三年丙寅
 宋徽宗二十四年丁卯
 宋徽宗二十五年戊辰
 宋徽宗二十六年己巳
 宋徽宗二十七年庚午
 宋徽宗二十八年辛未
 宋徽宗二十九年壬申
 宋徽宗三十年癸酉
 宋徽宗三十一年甲戌
 宋徽宗三十二年乙亥
 宋徽宗三十三年丙子
 宋徽宗三十四年丁丑
 宋徽宗三十五年戊寅
 宋徽宗三十六年己卯
 宋徽宗三十七年庚辰
 宋徽宗三十八年辛巳
 宋徽宗三十九年壬午
 宋徽宗四十年癸未
 宋徽宗四十一年甲申
 宋徽宗四十二年乙酉
 宋徽宗四十三年丙戌
 宋徽宗四十四年丁亥
 宋徽宗四十五年戊子
 宋徽宗四十六年己丑
 宋徽宗四十七年庚寅
 宋徽宗四十八年辛卯
 宋徽宗四十九年壬辰
 宋徽宗五十年癸巳
 宋徽宗五十一年甲午
 宋徽宗五十二年乙未
 宋徽宗五十三年丙申
 宋徽宗五十四年丁酉
 宋徽宗五十五年戊戌
 宋徽宗五十六年己亥
 宋徽宗五十七年庚子
 宋徽宗五十八年辛丑
 宋徽宗五十九年壬寅
 宋徽宗六十年癸卯
 宋徽宗六十一年甲辰
 宋徽宗六十二年乙巳
 宋徽宗六十三年丙午
 宋徽宗六十四年丁未
 宋徽宗六十五年戊申
 宋徽宗六十六年己酉
 宋徽宗六十七年庚戌
 宋徽宗六十八年辛亥
 宋徽宗六十九年壬子
 宋徽宗七十年癸丑
 宋徽宗七十一年甲寅
 宋徽宗七十二年乙卯
 宋徽宗七十三年丙辰
 宋徽宗七十四年丁巳
 宋徽宗七十五年戊午
 宋徽宗七十六年己未
 宋徽宗七十七年庚申
 宋徽宗七十八年辛酉
 宋徽宗七十九年壬戌
 宋徽宗八十年癸亥
 宋徽宗八十一年甲子
 宋徽宗八十二年乙丑
 宋徽宗八十三年丙寅
 宋徽宗八十四年丁卯
 宋徽宗八十五年戊辰
 宋徽宗八十六年己巳
 宋徽宗八十七年庚午
 宋徽宗八十八年辛未
 宋徽宗八十九年壬申
 宋徽宗九十年癸酉
 宋徽宗九十一年甲戌
 宋徽宗九十二年乙亥
 宋徽宗九十三年丙子
 宋徽宗九十四年丁丑
 宋徽宗九十五年戊寅
 宋徽宗九十六年己卯
 宋徽宗九十七年庚辰
 宋徽宗九十八年辛巳
 宋徽宗九十九年壬午
 宋徽宗一百元年癸未

右每限三十二年以六十四乘之為二千四十八年即易象之分半也自周平王四十九年至元泰定帝三年外餘四十二年而戊申革命此四十二年復頤之交非龍飛之會以三乘起之其子卦乾坤始復相銜而起當在乾夬之間真人始生豫廢帝賸四大之限皆在南方詩所謂篤生保佑者也前二十二圖皆論反復卦至先天圖以倍分次序陰陽遞次不論反復然以三十二年倍合得七百六十八箇月以六十四限乘之得四千九十六舉今觀後則泰定丙寅四十二歲之餘猶當積為初終之限也



此即四千九十六年積月之數也易象主日而著
主月著既得爻則不復存著而爻既得象則常存
又故爻通日月而論月不如論日之審也此據月
法兼反復二卦為十二月始於春秋已未終於泰
定丙寅亦得天地之端竟陰陽之中會然其八際
八爻在唐宋之界間有難明必取三乘全圖較其
體變然後治亂絕續可得而言也曰然則三聖之
時不知有先天圖歟曰羲軒之文與天地存安在
其不知先天圖也先天圖界分明陰陽倚伏可以
摹擬自文孔定次而後讀者徒以理求序者強以
義貫其提縱百王差等千世之意如景慶之无朝
夕神龍之无首尾有終身研之不知其味者矣然
則易序出而先天圖廢又曰先天圖出而諸圖皆
廢何也曰道晦而後明明而又晦自有先天圖時
不知易序聖人挾其精微簡其要會稍一通變而
上哲之士聞知相承不復尋其初本既而漸狎漸

忘讀易序者不知所出驟見先天圖疑易序之牽
率不如先天之自然也此皆虛談理竅不窮天道
疑人形之枝節侈鳥穀之渾圓者耳嚮使帝王升
降治亂循環皆如先天圖八際八交截然明辨則
初學之士闔藩而進管郭皆號升堂京焦相攜入
室矣惟其不然所以秦漢只目卜筮之書晉宋謂
談性命之路高者求之元虛卑者安其中節也然
則乾象大衍諸歷亦皆以蓄定策以爻定月不知
一卦之有三十二年周卦之有二十四十八歷數
曰安得而知之文獻定而後徵信足徵信足而後
彰察明自姬孔而前皆无諸歷雖姬孔不敢移先
天之序自元明而前若无諸歷雖聖賢亦不敢信
易序之精也然則聖人皆有藏往而无知來者歟
曰聖之一也學者信而已記曰不言而信又曰信
而好古如當泰定乙丑而後尚有四十二年海內
殷庶天下无事以易春秋推之遽云當亡其誰信

之好學不精信道不篤是陸機所覆族於諸王許
衡所殞身於前朝也然則先天起於分極无反復
兩卦今以反復加之何也曰一反一復易之定體
且不如是无以究諸歷之全然則是遂為全歷歟
曰十二圖皆全歷也十二圖多者不過六千一百
三十二年中者不過四千八百四十四年如以策
定月則當六乘全易之歷億萬无窮何所稽之曰
舉歲則太侈舉辰則太弇歲辰之間舉月與日聖
人亦皆用之然而月不如日之中也譬今體卦一
限二萬四千五百七十六箇月以十二約之為二
千四十八年則是每一限二千四十八年當月策
之全圖即易象之半交也六十四限當十三萬一
千七十二年為體卦全象之中以八卦通算六十
八年零九十六日約之每一大限當三十小限六
十四大限當一百九十二大象大象者即三十二
限通算積實之總卦也邵氏經世亦得此意然空

數通莽不積爻象於進退損益之際未易言也然則六十四大限僅當大象之全半若全歷大象必須一百二十八限歟曰易通兩象象包二卦如乾之通坤屯之通蒙反復對化舉而成一故有半象之十三萬一千七十二即有全象之二十六萬二千一百四十四因復倍之為五十二萬四千二百八十八雖復周極分起未有單邊獨成者也然則易之通數只有三十二卦而无六十四卦反復對化只有三十六卦而无七十二卦歟對既有反復對化則安在其无之也然則僧一行邵堯夫之不以全象起例何也曰智有所極則明有所不足熾火測管不見左右要其所至極晰而已然則一行堯夫不知開元之播蜀靖康之北狩歟曰易失則鑿鑿失則賊聖人有所不知賢者有所不鑿唐玄宗開元七年卦策八坎歲在辛卯又六年丙申乃避祿山坎矣卦策八蒙歲在辛卯又六年丙申乃避祿山

至於扶風宋徽宗崇寧二年卦策入革歲在癸未
又二十四年丙午將出革矣乃父子衝壁降於金
營先天月策何足以知之也使先天月策足該治
亂則聖人不復損益以為定位定序之圖矣然則
堯夫預卜安石不足以知之乎曰洛下諸賢多誦
荆公者堯夫與景仁同智非卜之謂也寶元康定
間距靖國靖康上下百年而以鳥鳴風角別其治
亂亦衆笑其闕矣然則體卦定位自幽王元年來
者至徽欽之辛亥究於漸歸用卦定位自幽王元
年來者至順帝之癸巳究於鼎革皆始於幽王之
元年何也曰衰周之端有兩巳未皆天地之第十
二元也宣王之巳未幽王之巳未幽王得以巳未
稱元幽王之不以巳未稱元聖人取元以與魯聖
人不取元以與魯則天地仍取元以與周故魯隱
之始屯周幽之始坤二者聖人與天地相揖讓也
平王二十五限至洪武壬寅究於鼎革又八十六

年而為巳巳土木之變發於中造遷國有隆替則
復辟有成敗乾坤所命則後代因之兩者聖人所
共察也易曰至哉坤元萬物資生乃順承天自周
幽王巳未元年至乙酉莊王元年上有四元體用
十二圖分取焉而兼乘之卦皆取於幽平以抵於
華鼎艮震為廿七八限體卦之抵於豐旅三十一
限用卦之參於萃升鼎革為二十五限皆可屈指
而數也有聖人起則必致詳於體用十二圖之說
以扶植仁賢修持禮樂維軌天地於將傾之候如
周公之錯洛色親親尊尊區井田布列國繁文厚
情遲久而復者是聖人所豫策於四五百年之始
也然則月策者聖人所不用歟曰聖人不用月策
則何以知秦定之際真人始生何以舍周幽之巳
未就魯隱之巳未何以知辛卯之歲秦在沙丘理
宗之終差於癸亥何以證宋理之剝極於晉惠之
始端何以印周莊之元年於晉武之乙酉耶然則

四十九十六年而外餘二百七十三年何以命之
曰是詳言之矣是天地之所命限也四卦之歷舉
其通暮二百七十三以月策每限六十四除之餘
十九歲為一章之法故二百三十章而得四千三
百七十歲一千六百一十閏從一章之餘以沂全
象之歷則二百三十章燦然見矣是易所謂逆數
者也然則易詩春秋之繫命如何曰是皆繫於先
天圖也易六十甲子週歷之辰內空八百三十六
以詩追之每歲十四週不及天二十九以春秋追
之每歲十八週不及天二十七故詩春秋各以不
及天之數為退天之空分又以不及易之數為退
易之空分詩不及易者十五春秋不及易者十三
是萬物繫命休咎吉凶之所從出也因其餘而逆
積之詩十四積之餘二十九凡一百五十一週而
退四千三百七十九不及天者四辰春秋十八積
之餘二十七凡一百六十二週而退四千三百七

十四不及天者九辰是皆以實積引滿而得之順積者為剛逆積者為目順積者以求歲月逆積者以求日星萬物繫命聖人治之不可逃也以其名家繁多不可圍圖又為散圖如左

詩元命圖

追易一限十三部縮五十三
追天一限十四部縮二十九

三十追易積象

四十追天積辰
仍虛十三強

復

周南關雎部
至鄘風干旄

周南關雎部
至采蘋

頤

鄘風載馳部
至齊風猗嗟

甘棠部
至邶風終風

屯

魏風葛屨部
至幽風九罭

擊鼓部
至鄘風拍舟

益

幽風狼跋部
至无將大車

牆有茨部
至衛風芄蘭

震

小雅小明部
至大雅崧高

河廣部
至鄭風緇衣

嗑

大雅蒸民部
至周南兔置

將仲子部
至風雨

隨

周南采芣部
至衛風芄蘭

子衿部
至齊風載駟

无

衛風河廣部
至○碩鼠

猗嗟部○
至唐羔羊

明

唐風蟋蟀部
至小雅天保

唐風鴝羽部
至秦風權輿

賁

小雅采芣部
至瞻彼洛矣

陳風宛丘部
至曹風蜉蝣

既

裳裳者華部
至周頌清廟

候人部
至小雅伐木

家

周頌維天部
至召南草蟲

小雅天保部
至湛露

人

豐

召南采蘋部
至王風揚揚部

彤弓部
至斯干部

離

王揚之水部
至唐風羔羊部

无羊部
至四月部

革

唐風鶉羽部
至魚麗部

北山部
至營蠅部

同人

小雅○庚部
○至裳華部

○虛七辰
通積一歲

臨

小雅采芣部
至維天之命部

小雅賓筵部
至何革不黃部

損

周頌維清部
至召南采蘋部

大雅文王部
至假樂部

節

召南甘棠部
至王揚之水部

篤公劉部
至瞻印部

孚

王風中谷部
至唐鶉羽部

召旻部
至周頌豐年部

歸 唐風无衣部
妹 至小雅由庚

桓部
至周南卷耳

睽 南有嘉魚部
至魚藻

樛木部
至羔羊

兌 小雅采芣部
至周頌執競

召殷其雷部
至北風雄雉

履 〇〇思文部
至〇〇殷其雷

匏有苦葉部
至〇〇〇〇

秦 召南標梅部
至王風采芣

鄘風鶉部
至有狐

大 王風大車部
至唐風采芣

衛風木瓜部
至大叔于田

需 秦風車鄰部
至小雅由儀

鄭風清人部
至出其東門

小 小雅蓼蕭部
至都人士

野有蔓草部
至魏汾沮洳

壯大

至小雅采芣部
至周頌振鷺部

至魏園有桃部
至唐有杖之杜

有大

至周頌豐年部
至邶風柏舟部

至葛生部
至陳衡門

夬

至邶風綠衣部
至鄭風清人部

至東門之池部
至曹風下泉部

乾

至鄭○羔裘部
至○○兼葭部

至○○○
通積一歲

姤

至泰風終南部
至小雅菁莪部

至幽風七月部
至小雅出車部

過大

至小雅六月部
至縣蠻部

至杖杜部
至六月

鼎

至小雅芣葉部
至周頌載見部

至采芑部
至正月

恒

至周頌有客部
至邶風擊鼓部

至十月之交部
至小明

弭 北風凱風
至山有扶蘇

鼓鍾部
至采菽

井 鄭風箜兮
至陳東門枌

角弓部
至大雅絲

蠱 陳衡門
至小雅鶴鳴

棧樸部
至卷阿

升 小雅祈父
至何草不黃

民勞部
至維天之命

訟 大雅文王
至周頌訪落

周頌維清部
至雅

困 周頌敬之
至匏有苦葉

載見部
至魯頌駟

未 北風谷風
至鄭風黍稷

有駟部
至周南兔置

解 鄭風
至東門之楊

朱芾部
至江有汜

渙

陳墓門○部
至小雅黃鳥

野有死麕部
至邶風旄丘

坎

我行其野部
至大雅思齊

簡兮部○
至邶風相鼠

蒙

大雅皇矣部
至周頌酌○

千旄部○
至君子揚揚

師

周頌桓○部
至邶○北風

通積一歲

遯

邶風靜女部
至野有蔓草

王風揚水部
至女曰雞鳴

咸

鄭風漆洧部
至小雅伐木

有女同車部
至齊風還

旅

小雅天保部
至大田

著部
至魏伐檀

小過

瞻彼洛矣部
至召旻

碩鼠部
至秦風駟鐵

漸

周頌清廟部
至召南采芣部

小戎部
至防有鵲巢

蹇

周南草蟲部
至君子于役部

陳風月出部
至幽風破斧部

艮

王風揚揚部
至唐風杖杜部

代柯部
至華黍

謙

○羔羊部
至○華黍

○魚麗部
至小雅鴻鴈

否

小雅魚麗部
至營蠅○

庭燎部
至小宛

萃

小雅賓筵部
至周頌我將

小弁部
至甫田

晉

周頌時邁部
至標有梅○

大田部
至采芣

豫

召南小星部
至王風大車

黍苗部
至皇矣

觀

王風丘中部
至秦風車部

大雅靈臺部
至抑

比

秦風駟鐵部
至小雅蓼蕭部

桑柔部
至昊天有成命

剝

小雅湛露部
至大雅綿部

我將部
至閔予長發

坤

大雅棫樸部
至周頌般部

通積一歲
○○○○

凡論繫命皆以先天圖為主得其干支庚甲所繫
然後以詩春秋求之詩積十四部而得一歲退易
十五退天十三之九六共為二十九但求之易不
必更求之天也十三積之得象退五十三與大象
全積亦无二義特以識四限耳凡立限先立八際
四大四小以積部所得分界其間因為進退庶可
不亂銖積黍累未有不差者也每限十四部六十
歲得八十四限部餘退十五之積九百有四為二

部餘二百八十二不及一部又二十九故十五之與二十九為詩易交差辨之貴審也然則易十四納虛各三百一十二前圖已詳之矣今若於一百五十六之限更立一虛則辭義燦然而常若依游者何也曰天道之依游雖聖人亦不能定也天度積差每歲一百五十六分積六十四歲得一萬分而差一度然亦有遠之至七十二歲近之至五十六歲又近之至四十八歲又遠之至八十一歲而差一度者故南陔在鹿鳴之什距差一百六十九白華華黍距差一百七十一由庚七十四崇丘七十六由儀七十八故天道之交至一百七十八止矣倍差三百五十六而日月正中過此不入食限自杖杜入交三百三十八而日月始食南陔在於泛差白華華黍為正交差由庚崇丘由儀為正交中魚麗嘉魚南山有臺蓼蕭湛露則視其晝夜也蓋自蓼蕭湛露而日月无事矣故日月晦食亦聖

人之憂患也。衆人以其湛樂及於犬馬，聖人以其憂患及於日月，自有文字以來，未有若仲尼之至者也。天地以日月為文字，仲尼以文字為日月，故仲尼之賢於義文，則亦遠矣。然則是其文義所屬，奚取之乎？曰：无所取之也。无所取則責其文義，何也？曰：无邪思者得之，有邪思則不得之也。天道四分人得其一，几易一千一百九章，授之於詩，以四乘之為四千四百三十六，以六十七除之為卦限之歲，以六十三除之為天行之分，以五百五十分之為魯商二恪存九之會，故自鹿鳴白華二什之裁六十九章，入於國風四百八十為五百四十九章，天地之通數也。形弓而下五百六十雅頌之去十國風之去一閏法所出鬼神所行天地變化，聖人亦不能盡知也。故曰：游夏不能贊春秋，而曰：回賜能贊詩者，非知詩之至者也。然則天道之精微皆在於象數乎？曰：无象數則天道將役日月，詔星

辰以為言語文字疏考於天下天下亦誰知之者然則詩本於易之用卦六千一百三十二以半約之為三百一十一春秋本於易之兼體四千八百四十四以半約之為二百四十二是皆明著易解其不立為圖限何也曰是不過就用卦兼乘中以十約之則義類無間耳凡詩之難明者以河圖著法兩下退易通暮之數每退四十九為三百一十一凡八十九退而與易相及常少八辰二分四釐此八辰者當消於八際退分之內又如通暮每退五十五為三百有五凡七十九退而與易相及常少二十四辰又二分四釐此二十四辰者當消於八際退分之內凡易十六際而消一卦八際而交中故每限各立八際鬼神所為屈伸萬物所為生死也春秋之難明者以卦變追易以分極追天易有十八變春秋有十八部河圖存一以為太極中分二十七春秋兼用之春秋盡於庚申則十八部

而餘一九春秋盡於辛酉則十八部而餘三九餘
三九者一百六十二年而合餘一九者四百八十
六年而合一九之餘當消於四十目之內三九之
餘當消於十三日半交之內故每限各立九際二
十七際日月所為交合萬物所為明晦也本是三
者以明易道又明於憂患與故則易之道其庶矣
乎今再以春秋繫命及詩所用河圖著
法春秋所用象變月交並附於後焉

春秋元命圖

追易用十七積退十八
追天用十八積進十三

復 隱公己未十七部 隱公己未十八部
退十八定公癸卯 進十三桓公辛未

頤 定癸卯部 桓壬申部
至昭甲申鶴鶴來 至桓甲申家父求車

屯 昭乙酉部 桓乙酉部
至昭丙寅章華 至莊丁酉長勺

益

昭丁卯部
至襄戊申澶淵

莊戊戌部
至莊庚戌觀社

震

襄巳酉部
至襄庚寅城鄭虎牢

莊辛亥部
至僖癸亥夏陽貫

噬嗑

襄辛卯部
至成壬申鞏袁妻

僖甲子部
至僖丙子壯丘匡

隨

成癸酉部
至宣甲寅晉趙盾

僖丁丑部
至僖己丑天王狩河陽

无妄

宣乙卯部
至文丙申秦敗彭衙

僖庚寅部
至文壬寅暴

明夷

文丁酉部
至僖戊寅楚滅項

文癸卯部
至宣乙卯猶三望

賁

僖巳卯部
至閔庚申齊救邢

宣丙辰部
至宣巳巳斷道

既濟

閔辛酉部
至莊壬寅又鄭

宣庚午部
至成壬午瑣澤

家

莊癸卯部
至桓甲申求車

成癸未部
至襄乙未三卜郊

豐

桓乙酉部
至隱丙寅瓦屋浮來

襄丙申部
至襄戊申澶淵

離

隱丁卯部
至哀庚戌毫社災

襄己酉部
至昭辛酉至河乃復

革

哀辛亥部
至定壬辰晉執宋仲幾

昭壬戌部
至昭甲戌蔡逐朝吳

同人

定癸巳部
至昭甲戌

昭乙亥部
至昭丁亥次于乾侯

臨

昭乙亥部
至襄丙辰无冰

昭戊子部
至定庚子得寶玉大弓

損

襄丁巳部
至襄戊戌成鄭虎牢

定辛丑部
至哀癸丑執邾子

節

襄己亥部
至成庚辰五卜郊

哀甲寅部
至隱甲子鄭來輸平

中 成辛巳部

至宣壬戌陳夏徵舒

隱乙丑部
至桓丁丑兩烝

歸

宣癸亥部

桓戊寅部

妹

至文甲辰楚蔡厥貉

至莊庚寅紀鄗

睽

文乙巳部

莊辛卯部

至僖丙戌衛滅邢

至莊癸卯同盟于幽

兌

僖丁亥部

莊甲辰部

至僖戊辰甯母

至莊丙辰蜚

履

僖巳巳部

莊丁巳部

至莊庚戌觀社

至僖巳巳禘致夫人

泰

莊辛亥部

僖庚午部

至莊壬辰伐衛

至僖壬午孟薄

大

莊癸巳部

僖癸未部

至桓甲戌鄭敗王師

至文乙未毛伯來錫命

需

桓乙亥部

文丙申部

至哀戊午橐臬

至文戊申有字入北斗

小 哀巳未部
至定庚子得寶玉大弓
文巳酉部
至宣辛酉陳殺洩冶

大 定辛丑部
至昭壬午天王居翟泉
宣壬戌部
至成甲戌城鄆

大 昭癸未部
至昭甲子至自晉
成乙亥部
至成丁亥晉殺三卻

大 昭乙丑部
至襄丙午同圍齊
成戊子部
至襄庚子救台八鄆

乾 襄丁未部
至成戊子築鹿園
襄辛丑部
至襄癸丑齊崔杼

姤 襄巳丑部
至宣庚午和戕鄆子
襄甲寅部
至昭丙寅章華

大 成辛未部
至文壬子公子遂
昭丁卯部
至昭巳卯曹出公孫會

鼎 宣癸丑部
至傳甲午隕霜不殺草
昭庚辰部
至定壬辰隕霜殺菽

恒 文乙未部 至僖丙子 壯丘筐 定癸巳部 至定乙巳 吳敗構李

弜 僖丁丑部 至莊戊午 郎薛秦 定丙午部 至哀戊午 橐臯

井 莊巳未部 至莊庚子 北杏 哀巳未部 至隱巳巳 入許

蠱 莊辛丑部 至桓壬午 紀敗宋 桓庚午部 至桓壬午 紀敗齊師

升 桓癸未部 至隱乙丑 戎伐凡伯 桓癸未部 至莊乙未 齊无知

訟 隱丙寅部 至哀巳酉 僖宮災 莊丙申部 至莊戊申 姜

困 哀庚戌部 至昭辛卯 吳伐越 莊巳酉部 至閔辛酉 鄭棄其師

濟未 定壬辰部 至昭癸酉 意如歸 僖壬戌部 至僖甲戌 馘

解

昭甲戌部
至襄乙卯盟于宋

僖乙亥部
至僖丁亥如楚乞師

渙

襄丙辰部
至襄丁酉同盟于戲

僖戊子部
至文庚子閏不告朔

坎

襄戊戌部
至成己卯城中城

文辛丑部
至宣癸丑取濟西田

蒙

成庚辰部
至宣辛酉陳殺洩冶

宣甲寅部
至宣丙寅楚圍宋

師

宣壬戌部
至文癸卯毛伯求金

宣丁卯部
至成己卯城中丘

遯

文甲辰部
至僖乙酉天王出居

成庚辰部
至襄壬辰如晉

咸

僖丙戌部
至僖丁卯救許

襄癸巳部
至襄乙巳齊圍桃

旅

僖戊辰部
至莊己酉肆大眚

襄丙午部
至襄戊午天王殺弟佞夫

小 莊庚戌部

至莊辛卯祝丘

襄巳未部

至昭辛未齊納燕伯

漸 莊壬辰部

至桓癸酉狩于郎

昭壬申部

至昭甲申鶴鶴來

蹇 桓甲戌部

至哀丁巳齊敗于艾陵

昭乙酉部

至定丁酉城中城

艮 哀戊午部

至定巳亥侵齊再至

定戊戌部

至哀庚戌亳社災

謙 定庚子部

至昭辛巳王室亂

哀辛亥部

至隱辛酉來求賻

否 昭壬午部

至昭癸亥比大雷電

隱壬戌部

至桓甲戌從王伐鄭

萃 昭甲子部

至襄乙巳圍桃

桓乙亥部

至桓丁亥至自齊

晉 襄丙午部

至成丁亥晉殺三郤

莊戊子部

至莊庚子北杏

豫

成戊子部
至宣巳巳斷道

莊辛丑部
至莊癸丑戎徐

觀

宣庚午部
至文辛亥穀

莊甲寅部
至僖丙寅首止

比

文壬子部
至僖癸巳衛及狄盟

僖丁卯部
至僖巳卯狄救齊

剝

僖甲午部
至僖乙亥緣陵沙鹿

僖庚辰部
至僖壬辰四卜郊

坤

僖丙子部
至莊丁巳鼓用牲

僖癸巳部
至文乙巳敗狄于鹹

是皆主易也不復追天追天則辛酉之符用一九
庚申之符用三九也主易者以庚申獲麟歲二百
四十二為主以十七乘之四千一百十四退其十
八為四千九十六以六十四乘退數得一千一百
五十二以十乘一千一百五十二為萬有一千五
百二十此春秋歸餘約於易象之所從出也追易

即以追天裁其納虛以滿易穀則春秋與易亦無
虛實之分也其追易全數以十八乘之四千三百
五十六進其十三為易象會以六十四乘進數得
八百三十二併其餘分為八百三十六即易行納
虛一週常數散於春秋一千八百八十部之內也
以餘分加積四限之數歸於全象為千九十二部
以四乘之為四千三百六十八部併其餘分而春秋
與易同積矣凡積限八年皆有參差別須以數求
之此與詩限同積不過紀其大略耳至其
與游非夷所思亦非言說之所得至也

然則是於辭義皆无所取之乎曰何為其无所取
之也春秋一書本天行王以正萬世之亂臣賊子
易為變通趨時致謙守位之說若不相入者夫子
於坤之初六直云臣弑其君子弑其父其所錄來
者漸矣如此看易與春秋豈有兩義必若因象至
命觀物測則易詩春秋治百世不治一世治帝王

聖賢不治匹夫言之詳矣然則百世與一世帝王
與匹夫有異乎曰其稱名小其取類大探索鈞致
亦在人自取之也凡易詩春秋繫命治天下百世
皆在於其中交吉凶禍亂與食法相遇故日月之
食禍譎於天聖人因之以糾度脩救及其无妄不
藥曰无如之何也匹夫之命與道并沈若水漸魚
而已困以辨德坎以立信蹇以反身大過以正志
君子又何問焉然則求之如何曰五十有五萬物
之所立體四十有九萬物之所致用也詩三百有
五益五十五以會於日月退五十五以會於春秋
詩三百十一進五十五以出於日月之交退五十
五以入於日月之食中分五十有五為二十七半
又半分之為十三分七釐五毫此陰陽之表五行
之街道也乘除之交萬物乃遷一暮之日五退河
國而餘三十者值其正交食速而深故曰咸速也恒
餘三十六者值其正交食速而深故曰咸速也恒

久也咸在前限百八十之交恒在後限百九十二
之交也自冬至以至秋分日行贏二百七十而強
夏至以至春分日行縮二百七十而弱各先一月
為正交道星辰之所警蹕也陰陽且戰謹持其端
是不論月限但以三元所起值其交數則得失之
報見焉四十九者日月南北相距之隱界也分而
揲之北陸二十有四物因之熱南陸二十有四物
因之寒萬物喜熱而惡寒寒熱之競相靡為端不
備而凶極備而凶五福六禍之所繇分也凡五行
街道皆去其一以為開塞五十五之中分小分二
十五四十九之中分小分二十五皆陰陽日月所
相引避也陰陽日月相為引避故德讓出而仁義
生焉二十七十四以部命詩二十九十八以部春秋
秋上下二十有七詩上下二十有九上下問道或
得而死或得而生剛柔兩克則必有知其端者矣
月實之晷三百五十五以六退之三百三十餘二

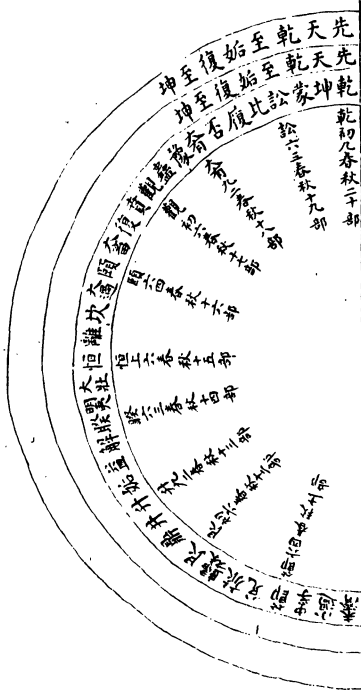
十五以退園象關雉駟虞守其天數其餘積縮三百五十四以七退之三百二十九餘二十五以退者策關雉駟虞守其衍中故關雉駟虞君子之所貴也然則坤之初六不於是始乎曰冰堅龍戰皆於是始也一交之後而星物遷次矣然則駟駟殷武无稱乎曰何為其无稱也九者四五之合也天道用九萬物以究逆而數之九備兩恪馬雒書之則實用五九以四十五為則順而數之去其七則三百十五其餘四十除其盡數以八去之三百六十復更其端皆始於清廟極於殷武故聖人以圖書為堂奧而登降寢息之也詩一千一百四十春秋九百六十八相距一百七十二猶關雉萬禩之於白華華黍也以六十四乘二十七為一千七百二十八併其餘分三十二有餘以六十乘二十九為一千七百四十併其餘分三十三不足而春秋兼用之故春秋紀事一千七百六十四聖人於此則

必有取之矣。聖人之為詩春秋而不足以明天道，治人事與日月出入使鬼神聽服焉，則猶是纂組刀筆之務也。聖人儼然不為之矣，然則聖人之為之如何？曰：聖人觀會通以行典禮六十四事，皆所以扶顛撥亂也。扶顛撥亂則其不稱用師何也？曰：用師而撥亂非聖人之所貴也。聖人之救時至於修刑而已下矣。易六十有四事，修德三十有六，經綸教養二十有二，修刑六者而已。自噬嗑而外則皆輕典也。然則文象皆稱用師何也？曰：文象八稱用師，其戒勿用者參半焉。聖人修德具道足以格天下君子用之，猶足以去頑格奸容蓄勸勞以治其先，振育遏揚以匡其後，思患豫防以圖其終。雖數百年兵革不試可也。然則易其猶太古之意乎？曰：易猶盛世之意也。世雖不可常盛，而聖人常以盛世之治治之，然則九德之義皆為治身不為治天下發何也？曰：治身以治天下，天下與身則非兩

事也以天下治天下其道一世以身治天下其道百世否之儉德蹇之反身大過之无悶小過之過哀過儉似非為治天下者也然而治天下之君子猶用之曰相與以永无弊焉耳君子以九德治其身以六十四事治天下為春秋以本禮為詩以本樂易者禮樂之精神詩春秋之魂靈也春秋之治二百四十二年而一變二千四百二十二年而一大變詩之治三百一十一年而變三千六十六年而一大變兩變相差六十八年九十六日而詩與春秋交會八交會而小成六十四交會而大成故易之有詩春秋猶天地之有日月也然則詩用圖書而春秋不用圖書何也曰何為其不用圖書也合春秋之數四百八十有五約以為著以通於圖書以十三乘之為五千五百五十五以闡河圖而羸其一為春秋之用圖書也詩以為龜春秋以為著視其羸縮以為長短詩不加長春秋不加短夫

各進退衷之於易也然則合詩春秋五百五十而
餘其三何也曰五百四十而餘其七羸縮進退則
猶之无餘也故進退者易之大用也易之大要五
十有五以十乘之為五百五十而春秋與詩合取
之天地之變化鬼神之情狀所以成行也故五十
有五四十有九二者為詩春秋之大候日月出入
鬼神所以視聽也然則詩有五際各六十餘一春
秋三際不及八十有一何也是則化裁之在人矣
天地之道一羸一之視其所會以相救治聖人之
所與而不隱即其所隱而不與也河圖五十有五
其精去十大易用九與六其微體七體七故其用
愈微去十故其體彌精進十則數順退一則數逆
去十體七退一而天地之奧備鬼神之秘得故五
九之治三百一十五各去其一為三百一十而六
九五十四无去馬葛屨之至狼跋一百五十六章
是也唐魏之終霸秦幽之終王上下百七十八章

盛衰之道具強劣之風併故有能知五九之用六
筮之旨者吾與之觀妙於帝王觀竅於天地矣然
則易之精微盡於是乎曰其動蹟則盡於是也顯
道神德行酬酢變化則雖聖人有所不知也以謂
詩春秋足以盡易之用故復以詩
春秋為易本命二端具圓圖如左



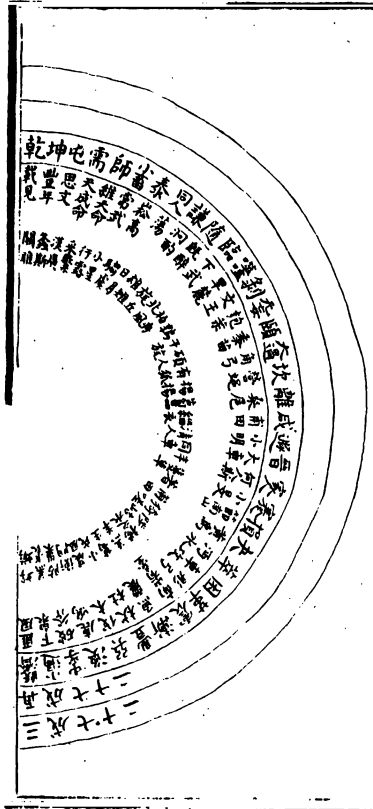
七十二限乘體卦六十四凡得六十七年百有五
日者七十二是得四千八百四十四年餘二百六
十日也以半分之以十約之為二百四十二年八
十五日所乘體卦不必先天自四千九十六者皆
可乘也而終卷發於先天故以先天為例以春秋
麗之凡得春秋者十而天地中分二十而天地終
始中分之會視體卦積實之數差二百六十九年
五十五日四積之數也以通曆乘之四千九百十
五年餘七十二日去爻象本實餘五百四十五故
天地之數至五百五十則退而又反矣詩亦猶是
也

大正四年

易象正

四十一

七十二限詩用卦圖



七十二卦相經之數五千一百八十四其爻三萬
一千一百四此即詩所為本也春秋行十詩行以
百故春秋決於人事而詩通於萬物草木鳥獸所
貢其爻象也三萬一千一百有四以百經詩而餘
其四故詩有七百二十部以十六乘之為萬有一
千五百二十部俯仰觀察之通數也然則是以十
命也曰十之於百通命也用卦一限八十五年餘
五十八日羸縮之間約六十日以七十二限積之
六千一百三十二年中分三千六十六年以十約
之為三百有六空具四十有四為不及六虛之數
南陵而下所聽其消息也三萬一千一百餘四為
不及五實之數駟駟而下所乘其權輿也四虛四
實終始相埒而皇帝王霸乘除之端略可見矣四
實之乘發於關雖順行而進二百八十有八四虛
之乘發於闕宮逆行而退三百一十有七盈縮相
劑縮於三百盈於三百有五順逆兩端虛六以相

交也虛六兩端在商周之交關雖以慎其始閔宮
以慎其終故乾坤兩濟之際治者以治亂者以亂
戎者以戎夏者以夏水火玄黃此其大界矣然則
詩春秋之不與天地同體何也曰用者德之神也
神无方而易无體與神同方則不能盡其神與天
地同度則不能進退天地矣然則不知詩春秋之
數度則不足以與於易不足以與於易則不足以
治天下乎曰制數度議德行非獨易之一節也中
和繇此建禮樂繇此出聖人所裁成輔相顯神默
存行其典禮措之事業則舉此物也曰然則節之
不與於九德何也曰皋陶九德不稱中和節之與
中和猶飲食之有鹽梅孳生之有黃理不以一德
自名而百行歸之為禮樂歷律分布之六十四事
亦各中其節而已矣然則六十四事之亦有序次
乎曰六十四事之序次猶象象之序次也易无妄
說亦无苟次既有倫脊即為典要故又為六十四

事序泉
終焉

序象正曰大人者與天地合德與天地合德則與陰陽合序乾乾終日萬物所以資始也萬物資始則能載地載地則能載物能載物則厚德歸之矣故健而厚者君子所以經綸也經綸之始莫如蚕建子蚕建子莫如告德行故屯曰經綸蒙曰果行育德果行育德而後可以燕亨酬酢燕亨酬酢而後可以通衆志謀始事故需曰飲食宴樂訟曰作事謀始謀始事垂永業者莫大於井田井田之治莫大於封建師者井田之治比君封建之務也故師曰容民畜衆比曰建萬國親諸侯井田封建矣而後文德修文德修而後上下辨民志定故小畜曰懿文德履曰辨上下定民志文德辨定而後財成輔相萬民有所左右天子不試故泰曰財成天地之左右則德難雜生君子不試故泰曰財成天地之

道輔相天地之宜以左右民否曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿此兩者族物所繇辯也循是之為善逆是之為惡順者揚天休逆者於不祐故同人曰類族辨物大有曰遏惡揚善順天休命善惡既明持之以平遏揚既清禮樂乃興平以為禮柄興以為樂根故謙曰裒多益寡稱物平施豫曰作樂崇德殷薦之上帝以配祖考族物既定禮樂既作上宴息而不煩下振育而不瀆宵德甚靖晝德甚夙故隨曰嚮晦入宴息蠱曰振民育德隨靜而蠱動隨无為而蠱有作也夙夜以時動靜不失而後教成於天下故臨曰教思无窮容保民无疆觀曰省方觀民設教自是而後可以救法也不教而救法則是以法教亂也噬嗑曰明罰救法賁曰明庶政无敢折獄是聖人之不敢以法為治也聖人為治先教而後罰薄賦斂罷征輸先農夫而後商旅剝曰厚下安宅復曰至日閉關商旅

不行后不省方言省刑薄斂之相次為義也立教
省刑薄斂三者相次而後四時得其序萬物遂其
生而後上可以質聖人下可以垂來裔不愧於前
言往行故无妄曰茂對時育萬物大畜曰多識前
言往行以畜其德於是則王道成聖學就過此以
往則疾疫時命之事也頤養不節而生疾疫時命
將顛而有太過君子修其節慎无所懼悶故頤曰
慎言語節飲食太過曰獨立不懼遯世无悶是非
獨賢者之道也君子於此亦曰德行教事萬世无
弊大人以之教胄子君子以之示後世常習明德
求為可繼而已坎曰常德行習教事離曰繼明照
四方二者乾坤所授體綸經之終事也是古先聖
王所治天下之次也

君子欲治天下則先治其身治其身則先治其心
其心不治則身不治身不治則无以治天下國家

矣成者心之靜也恒者心之定也靜心以與人定
心以與身故咸曰虛以受人恒曰立不易方虛以
受人則難於遠小人立不易方則无以觀禮之通
故遯曰遠小人而不惡而嚴大壯曰非禮勿履兩者
所以治身心之要也君子以禮修身以禮遠小人
故所以自昭得其明以莅衆得其智晉曰自昭明德
明夷曰莅衆用晦而明兩者仁智之通義也仁不
用文智不用術故內有以信其言行外有以服其
辨治家人曰言有物行有恒睽曰以同而異同異
者言行之辨也君子舍禮則何以辨德舍德則何
以辨其言行矣君子之先德而後刑先治已而後
治衆不自上世始也蹇曰反身修德解曰赦過宥
罪雖在末世則猶用此道也君子密於自治不以
德成而廢懲窒勇於師人不以道凝而廢速改損
曰懲忿窒慾益曰遷善改過雖在聖人則亦猶用此
志也古之學易者取於損益以為易止於是矣而

又用以施祿施命逮及四方不如是則不足為治
夫曰施祿及下居德則忌始曰施命誥四方言夫
為德而不居行政之及遠也用戒不虞克勤小物
兩者用政之大要也萃曰除戎器戒不虞升曰順
德積小以高大是亦虛心質行者所致其問學也
繇是以入於患難而神不傷投於艱大而勞不輟
困曰致命遂志井曰勞民勸相是君子之舍命而
有事也君子不以學足而祁通不以行高而謝事
不以邁閑而隕心不以小喪而墜志湯武之革命
堯禹之正位則猶之寒暑飲食不足以貳行也革
曰治歷明時鼎曰正位凝命震曰恐懼修省艮曰
思不出位君子之視常變動靜則猶之鷄鳴風雨
也故君子進之不與習俗同趣反之不與天下同
敵漸曰居賢德善俗歸妹曰永終知敝是君子之
進反也君子无所甚惡惡夫下蔽其上无所甚畏
畏夫濫刑而留獄去是二者以輯辭於百姓收益

於朋友故德日以明政日以清豐曰折獄致刑旅
曰明慎用刑而不留獄吳曰申命行事兌曰朋友
講習四者是君子所為律令也君子之律令曰修
已治人而已矣修已莫若敬治人莫若誠上帝宗
廟不督人敬而人敬之不教人誠而人誠之數度
繇此立德行繇此出渙曰亨于帝立廟節曰制數
度議德行是禮樂之飭歸也故君子寡過者也君
子以天處人故人獲其命以地制身故已獲其性
議獄之有六出制行之有已早是非君子之過也
思子成信焉耳中孚曰議獄緩死小過曰行過乎
恭喪過乎哀用過乎儉君子於此未始不尚乎中
道也君子研幾於易以知禍敗之所在陰陽相協
以奠萬民之居故天地有所終萬物有所始其憂
患吉凶生民與共君子或未之免也曰不失吾正
云耳既濟曰思患豫防未濟曰慎辨物居方慎者
人事天道之所繇總也故序易者有五道焉先自

治而後治人一也尚德而緩刑二也謹身而寡過
三也先揚而救敗四也言教養而不言行師五也
有是五者而終之以慎故六師之長失其勇五行
之吏失其智民生有所享死有所葬上世之師天
地下世之師山澤取於
誠慎而同得其用一也

六十四事圖



乾君子以自強不息

屯君子以經綸

需君子以飲食節舉

師君子以居兵

比君子以親輔

小畜君子以懿德

泰君子以交遊

同人君子以類聚

履君子以和順

隨君子以從

臨君子以監臨

謙君子以裒

否君子以不

萃君子以廣

困君子以

節君子以

漸君子以

歸君子以

豐君子以

旅君子以

巽君子以

利君子以

頤君子以

坎君子以

咸君子以

遊君子以

晉君子以

蒙君子以

師君子以

旅君子以

歸君子以

豐君子以

旅君子以

巽君子以

漸君子以

歸君子以

豐君子以

旅君子以

巽君子以

漸君子以

歸君子以

豐君子以

凡易為救世而作也世有憂患聖人與共四方有
敗必先知之故爻象於脈者也六十四事制方者
也為爻象而无大象猶切脈而无方藥也君子之
為道嚴於責君子而寬於責帝王易之言先王者
七后大人者三餘皆君子也故君子為王后救世
而治方藥者也救天下而以干戈救君上而以諫
諍君子慎用之故建侯行師遇主納約爻象間或
言之至於六十四事修德行政而已上經取法天
地終於日月其為道自韋布通於君相下經取法
山澤終於水火其為道自君相通於百執事為治
而不知六十四事之象雖明知吉凶與世同患於
以救敝起衰无繇矣故作大象序而又為六十四

事圖
終焉

易象正卷終下